

BANDO 2° CONCORSO DI PITTURA

“ARTE SACRA”

-Grandioso Presepe Vivente di Baselice-

Art. 1 – Soggetti organizzatori e sostenitori

L'Amministrazione Comunale di Baselice (BN) e la Parrocchia San Leonardo Abate di Baselice (BN), nell'ambito delle attività artistiche collegate al Grandioso Presepe Vivente di Baselice in collaborazione con l'Associazione “Amici del Presepe Vivente”, indicano il Secondo concorso artistico di pittura e scultura.

Art. 2 – Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso implica la completa conoscenza e l'accettazione incondizionata delle norme e di ogni disposizione contenuta nel presente bando.

Il Concorso è aperto a tutti. Ciascun artista, pittore o scultore, vi può partecipare con una sola opera. Sono ammesse opere diverse dalla pittura e scultura sempreché rientranti nella tematica del concorso.

La tematica del concorso, connessa alle manifestazioni del Comune di Baselice, indicate nell'articolo 1, per l'anno 2017 avrà come tema: Arte Sacra: SULLA VIA DI BETLEMME.

Sono ammesse opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, pietra, etc.). **Le misure minime consentite sono 30x40, le massime cm 70x100, cornice esclusa. Per le opere di scultura le misure non hanno valore, ma si richiede la facile trasportabilità dell'opera.**

Art. 3 – Fasi di selezione e catalogo

Il Concorso si suddivide in tre fasi: **selezione delle opere, mostra delle opere ammesse al concorso e premiazione dei vincitori.**

Ogni artista sarà informato sulle varie fasi del concorso.

La Commissione valuterà le opere da ammettere all'esposizione, che si terrà nel **Palazzo Lembo**

Art. 4 - Premi

Il concorso prevede la premiazione dei primi 3 classificati.

La dotazione dei premi, per l's presente edizione è così ripartita:

I Premio	euro 500,00
II Premio	euro 300,00
III Premio	euro 200,00

I premi corrisposti in denaro equivalgono a premi acquisto. I premi economici sono messi a disposizione della **Parrocchia San Leonardo di Baselice (BN) e dal Comune di Baselice**, pertanto le opere resteranno in proprietà dell'associazione e saranno esposte nel Comune di Baselice.

A giudizio della Commissione, possono essere assegnate menzioni speciali.

A tutti gli artisti partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

I premi non ritirati personalmente dall'artista durante la manifestazione di premiazione verranno corrisposti con la riduzione del 30%.

Delle attività del concorso, della graduatoria e della manifestazione di premiazione sarà data tempestiva comunicazione a tutti i partecipanti.

Art. 5 – Tempi e modalità di presentazione delle opere

La data di scadenza di presentazione delle opere e dei documenti di seguito indicati è **stabilita al 31/01/2018**.

La domanda di partecipazione è reperibile sul sito [- WWW.COMUNE.BASELICE.BN.IT](http://WWW.COMUNE.BASELICE.BN.IT) e sul sito WWW.PRESEPEVIVENTEDIBASELICE.IT, o diversamente richiedibile agli indirizzi di posta elettronica info@presepeviventedibaselice.it. Alla domanda va allegata la seguente documentazione:

- **una immagine dell'opera, in formato jpg con un minimo di 300 dpi,**

- **una fotografia dell'artista e un breve curriculum dell'artista** (questi documenti sono facoltativi);

La domanda, con gli allegati, va spedita a mezzo plico postale a: **Comune di Baselice - Ufficio Protocollo – Via Santa Maria Cap 82020 Baselice (BN)**, diversamente, ogni documento richiesto, può essere recapitato utilizzando l'indirizzo di posta elettronica: info@presepeviventedibaselice.it

L'opera dovrà essere consegnata **entro la stessa data del 31/01/2017** personalmente o tramite corriere ugualmente presso **Comune di Baselice- Ufficio Protocollo – Via Santa Maria - 82020 Baselice (BN)**.

Inoltre le opere possono essere realizzate in loco durante la rappresentazione del Presepe Vivente nei giorni 28-29-30 Dicembre 2017 nel Comune di Baselice, oppure si possono trovare immagini del Presepe sul Sito www.presepeviventedibaselice.it.

Tutte le spese di imballaggio e di trasporto saranno a carico dei partecipanti. L'imballo dovrà essere riutilizzabile per l'eventuale ritorno tramite corriere. Le opere spedite non necessitano di bolla di accompagnamento, purché sull'imballo risulti la dicitura "Esente da bolla di accompagnamento ai sensi dell'art. 4, comma 2, del D.P.R. 627/78".

Art. 6 – Ritiro delle opere

La spedizione delle opere e il loro ritiro, in caso di mancata premiazione, è a cura e spese dell'artista. Le opere non premiate e non ritirate resteranno di proprietà dell'organizzazione.

Art. 7 – Commissione di concorso

Le opere saranno valutate da apposita Commissione.

La Commissione è nominata dal soggetto organizzatore su suggerimento di partners e sostenitori dell'iniziativa.

Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.

Tutte le operazioni non imputabili alla Commissione saranno espletate dalla Segreteria tecnica del Concorso .

La Commissione del Concorso, in relazione al vigente bando, regolerà le proprie attività di valutazione con apposito regolamento interno.

Art. 8 - Assicurazione e tutela delle opere

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o eventuali danni accidentali arrecati alle stesse.

Gli artisti, a proprie spese, potranno contrarre polizza assicurativa a copertura degli eventuali danni che possono subire le opere partecipanti al concorso.

I partecipanti al concorso sollevano, inoltre, l'Amministrazione Comunale di Baselice, la Parrocchia e l'Associazione aderente al progetto, da ogni responsabilità per danneggiamento, furto, smarrimento o incendio delle opere. Nonché dall'eventuale utilizzo improprio messo in atto da soggetti esterni all'organizzazione.

Art. 9 - Informazione

Il sito WWW.PRESEPEVIVENTEDIBASELICE.IT e il sito WWW.COMUNE.BASELICE.BN.IT, accoglieranno e pubblicheranno ogni informazione relativa al concorso e sarà la vetrina informativa e promozionale di tutte le attività dell'iniziativa.

Le comunicazioni relative alle attività del concorso saranno recapitate a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica dichiarato da ogni candidato.

Presso la Segreteria del Concorso i concorrenti potranno richiedere ogni utile informazione telefonando al Parroco Don Michele Benizio tel. 328 9364949 indirizzo di posta elettronica benziomichele@go-web.net oppure utilizzando la casella di posta elettronica info@presepeviventedibaselice.it. Analogamente le informazioni potranno essere richieste a Paolozza Angelica 347 1899774 - Del Grosso Cristina 347 – 7781312 – Paolozza Adele 329-1615350

Tutte le opere presentate al concorso potranno essere utilizzate dall'Organizzazione per la eventuale produzione di materiale cartaceo e multimediale, che abbia valenza anche promozionale e pubblicitaria.

Art. 10 – Responsabilità e privacy

I candidati, partecipando al concorso, accettano le disposizioni regolamentari del presente bando, nel suo complesso e nei suoi singoli articoli, dichiarando di essere gli unici ed esclusivi autori delle rispettive opere, esonerando l'organizzazione da ogni responsabilità per eventuali ipotesi di plagio.

Ai sensi del DL 196/2003, l'organizzazione dichiara che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione e diffusione del premio e a eventuali iniziative future da parte dei promotori del concorso stesso. Con l'invio della domanda, l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali.

Se in qualsivoglia modo i partecipanti si sono resi responsabili di azioni illegali o moralmente inaccettabili in precedenti eventi artistici di cui l'organizzazione o i loro rappresentanti ne sono a conoscenza, si discuterà in merito all'ammissibilità del candidato e della sua opera al concorso. Il giudizio dell'Organizzazione o dei suoi rappresentanti è insindacabile ed inappellabile.

Art. 11 – Disposizioni finali

Qualora se ne presenti la necessità, l'Organizzazione si riserva il diritto di apportare al bando ogni utile variazione. Di tanto sarà data ampia pubblicità ed eventuale comunicazione agli artisti già partecipanti.